



## **Brigitte Lösch**

Mitglied des Landtags von Baden-Württemberg  
Wahlkreis Stuttgart IV

Vorsitzendes des Ausschusses  
für Kultus, Jugend und Sport

70173 Stuttgart  
Haus der Abgeordneten  
Konrad-Adenauer-Str. 12

Telefon: 0711 2063-233 / -664  
E-Mail: [brigitte.loesch@gruene.landtag-bw.de](mailto:brigitte.loesch@gruene.landtag-bw.de)

Stuttgart, 12. März 2021

### **PRESSEMITTEILUNG**

## **Innovationsfonds Kunst 2021: Land unterstützt das Nachbarschaftsarchiv des Kulturkabinetts in Bad Cannstatt mit 20.230€**

**Brigitte Lösch, MdL: „Das Nachbarschaftsarchiv des Kulturkabinetts ist ein wichtiger Treffpunkt für Einwohnerinnen und Einwohner in Bad Cannstatt“**

Das Kulturkabinett Bad Cannstatt, mit dem Projekt eines Nachbarschaftsarchivs, soll einen Eindruck von diversen Lebenswirklichkeiten zeigen, die sich im alltäglichen Leben Bad Cannstatts kontinuierlich begegnen, berühren, amalgamieren und manchmal auch aufeinanderprallen. Am Anfang steht der Dialog mit den Menschen in der Nachbarschaft, die in das Kulturkabinett eingeladen werden und sich mit ihren Ideen in das Projekt einbringen können. Daraus wird dann letztendlich künstlerisches Konzept mit Dokumentarfilm und Gemeinschaftsspiel entwickelt.

„Ich freue mich sehr über die finanzielle Förderung des im Jahre 1972 gegründeten Kulturkabinetts. Als ursprüngliches Betroffenen- und Beteiligungstheater hat es sich bis zu einem wichtigen soziokulturellen Zentrum entwickelt“, meint Brigitte Lösch MdL.

Das Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst fördert über den Innovationsfonds Kunst weitere 34 Projekte in Baden-Württemberg mit einer Summe von insgesamt 1,3 Millionen Euro. Außerdem sollen 12 Projekte aus dem Bereich „Jüdisches Leben“, ebenfalls über den Innovationsfonds unterstützt werden, somit ergibt sich ein Gesamtvolumen in Höhe von 1,6 Millionen Euro.

Der Innovationsfond Kunst ist ein wichtiges Fördermittel für die Kunst- und Kulturlandschaft in Baden-Württemberg. Er schafft kreative Spielräume für Ausdrucks- und Beteiligungsformen für spartenübergreifende Ansätze und ungewöhnliche Aufführungsorte.